

Chur, 28. April 2021

Unsere Lieben,
geschätzte Interessierte an fortgeschrittenem Chorgesang,
geschätzte Liebhaber*innen von klangvollem Chorgesang,

Am 5. Mai beginnen wir wieder mit dem gemeinsamen Chorsingen. Vorerst möchten wir sanft einsteigen und mit zwei Konzerten unter freiem Himmel die Freude am gemeinsamen Singen wiederentdecken und aufbauen.

Wie steigen wir ein?

Bewusst habe ich Literatur gewählt, die sowohl in Soloquartett-Besetzung als auch in Chorstärke ihre Wirkung entfaltet und Geist und Seele stärken.

Entsprechend können die Werke auch in Kleinformationen einstudiert und aufgeführt werden. Zurzeit sind maximal 15 Personen/ erwachsene Chorgruppe zum Proben erlaubt.

Somit beginnen wir folgendermassen:

Mittwoch (anspruchsvolle Literatur)	17:45h-18:45h	Sopran/Alt
	18:45h-19:45h	Tenor/Bass
Donnerstag (Basis-Literatur)	17:45h-18:45h	Sopran/Alt
	18:45h-19:45h	Tenor/Bass (wenn möglich, am Mittwoch proben)

Bitte meldet euch unter lilian.koehli@singschule-chur.ch an, damit wir entsprechend der Anmeldezahlen einen zusätzlichen Raum vorbereiten können.

Im Anhang habe ich euch die wichtigsten Informationen zu Konzertprogrammen, Daten und Voraussetzungen zum Mitsingen zusammengestellt. Bei Fragen stehe ich euch jederzeit gerne zur Verfügung.

Nun wünsche ich euch frohe Resttage der Frühlingferien und freue mich auf eure Resonanz!
Mit besten Grüssen!
Eure Lilian



Beilagen:

Seite 2: Die häufigsten Fragen und Antworten

Seite 3: Datenplan Mai 21 bis Januar 22

Seite 4: Übersicht Literatur

Seite 5 und ff.: Details zu den Konzerten

Die häufigsten Fragen und Antworten

Was ist für mich?

Je nach zeitlicher Kapazität und Herausforderung, der man sich persönlich stellen möchte, gibt es zwei Möglichkeiten: Das Ensemble für Basisliteratur und das Ensemble für anspruchsvolle Literatur. Gemeinsam werden wir die Basiskonzerte singen und zu gewissen Zeiten am Probenwochenende üben; die Konzerte für anspruchsvolle Literatur werden vom Konzertchor oder den Sologruppen geprobt und aufgeführt (siehe «zum Konzept», Seite 5 und 6).

Basis-Literatur:	Teile des Programmes werden mitgesungen Einstudierungstempo und Schwierigkeitsgrad moderat
Voraussetzungen:	Freude am Singen 60-80% Probenbesuch, Probenwochenende nach Möglichkeit
Anspruchsvolle Literatur:	Ganzes Programm, Einstudierungstempo und Schwierigkeitsgrad erhöht
Voraussetzungen:	geübtes Notenlesen, Anwendung la.to.ni 80-100% Probenbesuch, volle Teilnahme an Probenwochenende

Wichtig:

Können setzt sich aus persönlicher Grundvoraussetzung und investierter Zeit für den Kompetenzerwerb zusammen.

Wieviel kostet mich das?

Jahresbeitrag Chor: CHF 270.-

vergünstigter Tarif Einzelstimmbildung für Chormitglieder: CHF 220.- für 8x Einzelstimmbildung/ Jahr

Bitte anmelden unter info@singschule-chur.ch. Start bereits ab nächsten Montag bei Eelke (ab 14:00h- 20:00h; ab nächsten Mittwoch bei Nina- online (ab 15:30-17:30) und Claudia Grazioli oder ab Donnerstag bei Michael (individuell vereinbaren: +41 79 917 94 15) und mir.

Was singen wir wann und wo?

Im Anhang findet ihr die Konzertprogramme, für welche wir z.T. eine Kooperation/ ein Engagement von und mit dem Kurhaus Rothenbrunnen und Chur Tourismus erhalten haben.

Die dafür gewählte Literatur könnt ihr der Übersicht am Schluss entnehmen. Sie kann, modular aufgebaut, in Teilen oder vollständig präsentiert werden. Je nach Zeitpunkt des Konzertes und Stand der Einstudierung. Das Ensemble unserer Gesangslehrkräfte wird das Programm jeweils ergänzen.

Datenplan Mai 21 bis Januar 22

(Änderungen vorbehalten, jedoch nicht vorgesehen)

Mai 2021	
Wo 18	1. Chorproben
Wo 19	
Wo 20	
Wo 21	
Juni 2021	
Wo 22	
Wo 23	
Wo 24: 19./20. Juni	Konzert im Kurhaus
Wo 25-34	Sommerferien
Juli 2021	Sommerferien
August 2021	
Wo 34: 25./26. August	Probenbeginn
September 2021	
Wo 35: 4./5. September	Probenwochenende
Wo 36	
Wo 37	
Wo 38	
Wo 39 1. und 3. Oktober	Stadtführungen mit Sang und Klang – in Concert
Oktober 2021	
Wo 40	
Wo 41	Herbstferien
Wo 42	Herbstferien
Wo 43	
November 2021	
Wo 44	
Wo 45: 13. November	Langer Samstag (falls durchgeführt) *
Wo 46: 20./21. November	Probenwochenende
Wo 47	
Dezember 2021	
Wo 48	
Wo 49	Weihnachtssingen/Weihnachtskonzert
Wo 50-52	Winterpause
Januar 2022	
Wo 1-3	Winterpause
Wo 3: 22./23.	Probenwochenende: Einführung in Strawinsky-Mass
Januar 22- April 23	Einstudierung Konzerte und Tournee «Vocal Sacral»

* Langer Samstag nur für Chor/Solist*en Musiktheater «G&L»

Lilian Köhli, Chur, 28. April 2021

Übersicht Literatur

*Die Literatur kann, modular aufgebaut, in Teilen, oder vollständig einstudiert und präsentiert werden.
Je nach Zeitpunkt des Konzertes und Stand der Einstudierung.
Das Ensemble unserer Gesangslehrkräfte wird das Programm jeweils ergänzen.*

Literatur Sommerkonzert/ Stadtführungen mit Sang und Klang

- Antonin Dvorak (1841-1904): «In der Natur» op. 63
- Juan del Encina (1468-1529/30) Villancicos und Romances:
«Senora de hermosura», «Cùcù » und «Amor con Fortuna»
- Ola Gjeilo (*1978): «The Rose», «Days of Beauty»
- u.w.

Literatur Weihnachtssingen/ Weihnachtskonzert

- Ola Gjeilo (*1978): «Ave Generosa», «Tota pulchra es»
- Antonio Vivaldi (1678-1741) «Magnificat»
- u.w.

Literatur «Vocal Sacral» Chorkonzert mit Bläserquintett

- Giovanni Gabrieli (1557-1612/13) «Jubilate Deo» (für SATB und Bläser)
- Igor Strawinski (1882-1971) «The Mass» (für SATB und Bläser)
- Gabriel Jackson (*1962)«O sacrum Convivum» (für SATB und evtl. Bläser)

Lilian Köhli, Chur, 28. April 2021

Auftritte und neue Konzertformate im Detail

Sommerkonzert im Kurhausgarten

19. oder 20. Juni 2021 in Rothenbrunnen

Mitwirkung:

Sologruppe aus dem Musiktheater „Giorgio und Ladina“

Sologruppe aus dem Konzertchor „Cantus Chur“

Sologesangslehrkräfte: Eelke van Koot, Michael Dolic, Nina Hreus, Lilian Köhli

Instrumentalist*en: ad hoc

Gesamtleitung: Lilian Köhli

zum Inhalt: (anspruchsvolle Literatur)

Lieder über die Freude am Leben in Natur und Gemeinschaft mögen die Menschen nach der langen Wartezeit erfreuen und stärken.

Stadtführungen mit Sang und Klang

September/Oktober 21/ Mai 22

2 Kinderstadtführung und 3 Konzert-Stadtführungen

Mitwirkung:

Chur Tourismus

Kinderchöre 1.-6. Klasse, Sologruppe Jugendliche Musiktheater «G&L»

Konzertchor, Sologruppe Erwachsene und Chor Musiktheater “G&L”

Konzept: Lilian Köhli mit Mario del Cubo und Leonie Liesch mit Livia Cavegn

Instrumentalist*en: Bläsertrio der Kammerphilharmonie Graubünden; Trio Anderscht

Gesamtleitung: Lilian Köhli und Team

zum Konzept: (Basisliteratur)

Die Kinder singen an geheimnisvollen Orten mit Tiernamen in der Stadt die passenden Lieder und begleiten die beliebten Kinderstadtführungen von Chur Tourismus. Hierbei darf das Churer Stadtlid, komponiert vom Gründer der Singschule Chur, Lucius Juon, nicht fehlen.

Die Erwachsenen lassen konzertante Orte in der Stadt erklingen und schliessen die Stadtführungen auf dem Rosenhügel mit dem Konzertzyklus „in der Natur“ von Antonin Dvorak. Im Herbst begleitet von einem Bläserensemble im Frühling vom Trio Anderscht mit Hackbrett und Kontrabass.

Weihnachtssingen zum dritten Advent

11./12. Dezember 2021

Martinskirche Chur**Mitwirkung:**

Alle Kinder und Jugendlichen der Singschule Chur. Alle Chorgruppen Erwachsene.
60-100 Teilnehmende, aufgeteilt auf zwei Tage je nach dem, was wieder möglich sein wird.
Orchester: Quintett ad hoc
alle Lehrkräfte
Gesamtleitung: Lilian Köhli

zum Konzept: (Basisliteratur)

Innen und Aussen, kalt und warm, fremd und vertraut werden wir auf dem Arcasplatz, dem Martinsturm und Martinsplatz und im Kirchenraum der Martinskirche die Weihnachtsgeschichte über Lieder erklingen lassen und auch zufällig vorbeigezogenem Publikum einen Moment Klang Heimat, Wärme und Tradition in ihre Herzen singen.

Vision:**Start der Konzertreihe Vocal Sacral- Chorkonzert für fortgeschrittene Sänger*innen**

Zum 50. Todestag von Igor Strawinsky (6. April 2021)

Start Einstudierung: 22. Januar 2022

PW: 2./3. April 2022

Vortrag über Strawinsky: 6. April 2022

Mitwirkung: ehemalige und neue fortgeschrittene Sänger*innen aus Jugendensemble II, Cantus, Freier Chor und Musiktheaterchor und Sologesangsschüler*innen alle Stufen.

Orchester: doppeltes Bläserquintett

Leitung: Lilian Köhli

Zum Konzept: (anspruchsvolle Literatur)

Ein grossartiges Chorwerk von 18 min., das Strawinsky, inspiriert durch das Studium der Mozartmessen, geschrieben hat. Es wurde im Gründungsjahr der Singschule Chur 1948 an der Scala in Mailand uraufgeführt. Für die Churer Aufführungen wird das Werk mit dem Zyklus «Jubilate Deo» von Gabrieli kombiniert, das auch für Chor und Bläserensemble geschrieben wurde.

Lilian Köhli, Chur, 28. April 2021