



SINGSCHULE  
CHUR



*Jahresbericht  
2020 / 2021*



**Singschule Chur**  
Karlihofplatz 3  
7000 Chur

Tel +41 81 252 28 92  
info@singschule-chur.ch  
www.singschule-chur.ch

**Bürozeiten**  
Montag / Dienstag / Mittwoch / Freitag  
jeweils von 08:30 h - 11:30 h

**Impressum:** Lilian Köhli, Mario del Cubo, Erica Tagliarino  
Druckerei Niedermann AG

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| Leitartikel .....   | 6  |
| Bericht der musikalischen Leitung.....                            | 9  |
| Dank der Schulleitung .....                                       | 12 |
| Wall of Fame .....  | 13 |
| Jahresrückblick 2020/21 .....                                     | 14 |
| Chronik .....   | 18 |
| Blockflötenabteilung.....   | 26 |
| Zahlen aus dem Schulbetrieb .....                                 | 27 |
| Personelles .....   | 29 |
| Lehrkräfte Schuljahr 2020/21 .....                                | 30 |
| Tonträger der Singschule.....                                     | 31 |
| Bericht aus dem Vorstand.....                                     | 32 |
| Bilanz.....   | 36 |
| Erfolgsrechnung .....   | 38 |
| Anhang der Jahresrechnung.....                                    | 39 |
| Erläuterungen zur Jahresrechnung.....                             | 40 |
| Revisionsbericht.....   | 41 |
| Budget 2020/21 .....  | 42 |
| Ehrenamtlich geleistete Arbeitszeit.....                          | 43 |
| Organe des Vereins Singschule.....                                | 44 |
| Spenden (Wir verwandeln Ihre bare Münze in klingendes Gold!)..... | 46 |



# Leitartikel

**Lebenslanges Singen mit der Singschule Chur** — Vom Singen in der Schwangerschaft – *Dolce far cantare* – bis zum Singen eines Meisterwerks. Im letzten Jahr haben wir einmal mehr neue Kurse und Konzert-Projekte entwickelt.

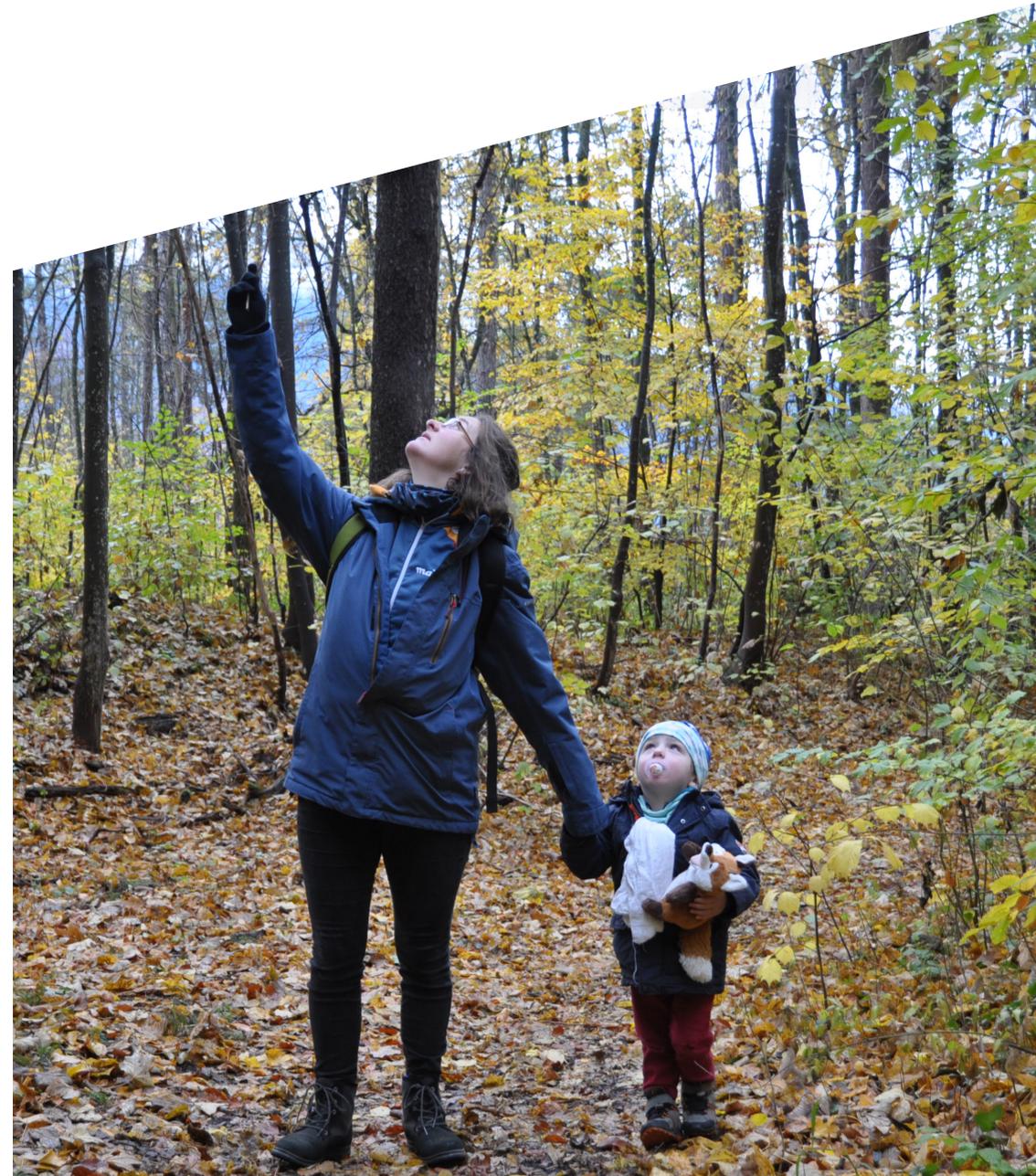
**Singen zur Entwicklung der Menschlichkeit** — Singende Eltern erreichen ihr heranwachsendes Kind bereits im Mutterleib auf besonders emotionale Weise. Neueste Erkenntnisse Arthur Brühlmeiers über die pädagogische Theorie Pestalozzis bezeichnen den Gesang als wichtigen Teil der Gemütsbildung. Nach der Geburt und im Vorschulalter bilden Eltern und Erziehende mit ihrem Kind über das Singen wichtige Grundlagen zur Entwicklung der Sensibilität für Harmonie und Schönheit, zur Fähigkeit zu empfindsamem innerem Erleben sowie zur Entfaltung und Steigerung der Gefühlssphären. Die Pflege der Musik sei laut Brühlmeier nicht nur eine faszinierende Liebhaberei für Talentierte und Kenner:innen, sondern bilde eine Daseinsatmosphäre, die in jedem Individuum der Entfaltung seiner Menschlichkeit förderlich sei.

**Singen als Pflege der Menschlichkeit** — ein starkes gesellschaftliches Ziel, das die Singschule seit über 70 Jahren verfolgt. Mit unseren musikalischen Bildungs-Angeboten geben wir Kindern, Eltern, Jugendlichen und Erwachsenen die Gelegenheit dazu. Man kann ausprobieren, was zu einem passt, und dann entscheiden, ob man entschlossen oder doch lieber sanft einsteigen möchte. Sind es Schnupperlektionen in Sologesang, die einen ansprechen, oder ist es ein Schnupperquartal in einer Chor- oder Blockflötengruppe, das bereits zu einem ersten Auftritt führt?

**Die Freude eines ersten Konzerterlebnisses** — Ein Quartal lang können Kinder verschiedener Altersstufen singen, spielen und proben. Sie finden spielerisch heraus, was sie alles mit ihren Stimmen und der Blockflöte anstellen können, und präsentieren nach drei Monaten das Ergebnis an musikalischen Führungen durch die Stadt Chur, begleitet von Stadtführer:innen von Chur Tourismus und Profimusiker:innen. Dieses Angebot gibt es auch für Erwachsene. Der ideale Einstieg für alle, die schon immer singen und die Grundlagen des Instrumentalspiels lernen wollten.

**Vielfältige Jahreskurse** — Natürlich bietet die Singschule Chur auch im neuen Schuljahr ihr vielfältiges Programm an. Voller Hoffnung, dass die Corona-Massnahmen künftig den Singschulbetrieb nicht mehr so stark beeinflussen. Singen im Wald für die Kleinsten, Singen im Chor und solo für Jugendliche und Erwachsene: Alles, was der Seele und dem Gemüt gut tut, hoffen wir im zweiten Halbjahr 2021 wieder im gewohnten Rahmen anbieten zu können. Darauf arbeiten wir hin – **und freuen uns über alle Menschen, die mit uns singen und musizieren, zur Pflege und Entwicklung der Menschlichkeit.**

Lilian Köhli, im Herbst 2021





# Bericht der musikalischen Leitung

Geschätzte Vereinsmitglieder,

Sie halten einen Jahresbericht in der Hand, der einerseits von einem trotz Einschränkungen stattfindenden Singschuljahr erzählt, andererseits jedoch pandemiebedingt eine Betriebsrechnung präsentieren muss, die besorgniserregend ist.

Ein Rückblick auf ein aussergewöhnliches Jahr

Ein Jahr der maximalen Flexibilität, Planungsunsicherheit, Transformation und der Besinnung auf die Grundwerte der Singschule hat die Geschichte der Singschule in ein Vorher und ein Nachher eingeteilt.

Was immer möglich war: das Singen! Die Frage nach dem Wie stellte sich zum Teil von Monat zu Monat neu. So konnten wir im letzten Moment vor der Massnahmenverschärfung die Herbstsingingwoche mit dem Projektchor und dem Jugendensemble in Magliaso TI durchführen. Mehrheitlich draussen und ansonsten mit offenen Fenstern probten wir mit rund 40 Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen fürs Musiktheater „Giorgio & Ladina“. Ein grosser Zusammenhalt entstand, der uns durch die darauffolgenden Monate trug: Alle wollten weiterproben, um dann Ende Februar bereit zu sein für die ersten Aufführungen. Wenn nicht in Gruppen erlaubt, dann halt in kurzen Einheiten im Einzelunterricht online oder vor Ort (das war noch erlaubt). Eine Generalstabsübung der Koordination entstand, um die über 40 Teilnehmenden in ihren jeweiligen Probeneinheiten unterzubringen. Mario del Cubo und unseren Lehrkräften sei für den grossen zusätzlichen Aufwand, zum Teil ehrenamtlich geleistet, gedankt. Wir haben es geschafft, diesen Modus bis Ende März aufrecht zu halten; so konnten wir wenigstens Schauspiel und Gesang getrennt einspielen, da es uns nach wie vor nicht möglich war, live vor Publikum zu spielen. Das Schauspiel wurde als Bühnenfilm im Theater Chur aufgenommen, Musik und Gesang im Tonstudio Blue Wonder. Die Transformation einer Aufführung vor Publikum in eine digital konservierte Form entsprach vom Aufwand her einem neuen Werk. Die maximale Flexibilität aller Mitwirkenden war bewundernswert und nicht selbstverständlich, das pandemiebedingte Sicherheitskonzept riesig.

Ähnlich erging es uns mit dem Musiktheater „Jim Knopf“ mit den Jüngeren. Wir wollten im zweiten Semester die Produktion mit den z.T. auch von auswärts mitwirkenden Kindern wieder aufnehmen, mussten jedoch bis März warten und wussten überdies noch zwei

Wochen vor der Aufführung Anfang Mai nicht, in welcher Form wir die neue Einstudierung präsentieren können. Die drei Singtage im Frühling bildeten einen internen Höhepunkt für die Kinder und Leiter:innen. Die Verfilmung im Theater, die schliesslich am geplanten Aufführungstag erfolgte, ermöglichte den Kindern dann doch noch ein Live-Bühnenerlebnis mit Kostümen, Bühnenbild, Beleuchtung und live gespielter Orchestermusik. Eine Besichtigung des Filmsets im Theater Chur, wo die zugelassenen Besucher:innen die Kinder kurz in Aktion erleben durften, war für Eltern und Geschwister ein Trostpflaster für die nicht stattfindende Aufführung vor Publikum.

Die Postproduktion beider Musiktheater beschäftigte die Schulleitung gemeinsam mit Fachpersonen noch weit über die Sommerferien hinaus.

Der Konzertchor musste seine Probenarbeit leider bereits nach dem ersten Quartal einstellen. Dankbar, im September noch im Felsengarten des Kurhaus Rothenbrunnen ein farbig-klingendes Liederprogramm darbieten zu können, haben wir uns auf alles gefasst gemacht, was die Durchführung des Weihnachtssingens anbelangt. Nach den Herbstferien durften wir dann nicht mehr in der Gruppe proben. Das Magnificat von Vivaldi wäre ein schönes Etappenziel im Chorjahr gewesen; es hätte eingebettet in unser traditionelles Weihnachtssingen am dritten Advent stattgefunden. Irgendwann durften nur noch Solist:innen singen, ehe letztlich auch das Alternativkonzert mit unserem Solistenquartett abgesagt werden musste. Es waren die stillsten und somit traurigsten Weihnachten seit Gründung der Singschule.

Erst im Mai fand mit dem Kern des Kerns der Chorsänger:innen die nächste Chorprobe statt. Die einzige Möglichkeit einer Wiederaufnahme der Konzerttätigkeit bestand darin, im Sommer erneut mit einem Liederprogramm im Felsengarten Rothenbrunnen zu beginnen, dies als Vorbereitung auf die Stadtführungen „mit Sang und Klang“, deren Erstdurchführung auf den Herbst 2021 angesetzt wurde.

Der reguläre Singschul- und Blockflötenunterricht konnte stattfinden. Die Kinder und Eltern waren über weite Strecken sehr dankbar, dass wir trotz allen Einschränkungen ein Angebot für die Kinder ermöglichten. Dass wir immer wieder einmal die Räume der Stadtschule nicht nutzen konnten, erforderte eine hohe Anpassungsfähigkeit auf allen Ebenen. Wir räumten zwei unserer Büros aus und wechselten auf flexible Arbeitsplätze, damit wir am Karlihofplatz 3 alternativ zwei Unterrichtsräume zur Verfügung hatten. Schön war, dass somit viel Musik in unserem Büro erklang und durch die Kinder, welche ein und aus gingen, eine besondere Atmosphäre und viel Zuversicht für unsere Zukunft verbreitet wurde.

Dank der digitalen Fitness unseres Projektleiters und administrativen Mitarbeiters Mario del Cubo war es möglich, über digitale Probenpläne wöchentlich neue Zeitfenster zu buchen. Mit den Lehrkräften entstanden neue Plattformen zum Teilen von Unterrichtsideen, Noten und Musikdateien. Die digitale Transformation ist im Eilzugtempo eingezogen und

hat selbstredend auch finanzielle Investitionen erfordert.

Somit möchte ich allen Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen, Eltern, Mitarbeitenden und Geldgeber:innen für Ihre stetige Anpassungsfähigkeit und ihre zahlreichen Mehraufwände danken, welche zum Gelingen unseres letzten Singschul- und Konzertjahres beigetragen haben.

Nach diesem aussergewöhnlichen Jahr soll der offizielle Dank somit vor den Jahresbericht gestellt werden. Im Namen der Singschule Chur danken wir allen, die dazu beigetragen haben, dass das letzte Singschuljahr stattfinden konnte.

Lilian Köhli



# Dank der Schulleitung

Konkret danken wir:

- Den öffentlichen und privaten Geldgebern, Stiftungen, Firmen, Clubs und Privatpersonen, welche durch ihre Unterstützung die Realisierung von Konzertprojekten und die Heranbildung der dafür benötigten Kompetenzen ermöglichen
- Unseren Vereinsvorständen, welche an den Strategietagen im letzten September Zukünftiges mit wichtigen Erfahrungswerten der Vergangenheit in Einklang zu bringen versuchten. Neu ausgerichtet konnten wir uns den Herausforderungen des Kommenden stellen
- Lukas Sieber für die Führung des Trägervereins der Singschule
- Jeremias Wuttge fürs Aktuariat
- Den demissionierenden Vorstandsmitgliedern Livio Morell und Christina Coray. Sie haben noch weit ins Vereinsjahr mitgetragen
- Unserem neuen Vorstandsmitglied Martin Fuchser, welches mit seiner langjährigen Führungserfahrung Schulleitung und Vorstand in den Bereichen Neuanstellung der Leitung Projekte und Administration, Verträge und Reglemente besonders tatkräftig unterstützte
- Unseren Lehrkräften für ihre kreativen Ideen, wie man auch noch unterrichten kann, wenn eigentlich nichts mehr ist, wie es einmal war, und für die kollegiale Zusammenarbeit
- Unserem Büroteam 20/21 unter der Leitung von Lilian Köhli
- Mario del Cubo als Projektleiter und Schauspielcoach im Musiktheater „Giorgio & Ladina“ und ab November als administrative Hauptkraft im Singschulbüro für seine Fähigkeit und sein Talent, Komplexität gelassen in einfache Handhabung zu verwandeln
- Laura de la Luna für ihre akkurate Arbeit im Bereich Fundraising und Verträge
- Allen Vereinsmitgliedern, welche mit ihrem Beitrag die Singschule unterstützen
- Unseren Ehrenmitgliedern, welche uns ideell und mental und manchmal auch tatkräftig zur Seite standen
- Allen Singschul-Eltern, welche ihre Kinder auf ihrem musikalischen Weg begleiten und unterstützen
- Den zahlreichen Helfer:innen in vielen Belangen
- Robert Maurer und dem Team des Musikhauses Blue Wonder für seine Gastfreundschaft im Tonstudio
- Hugo Gonçalves Frutuoso, Toningenieur, für seine zahlreichen Stunden, die er uns fürs gute Gelingen des Bühnenfilms und der gefilmten Aufführung Jim Knopf zusätzlich zur Verfügung stellte

Für die Singschulleitung,



Lilian Köhli  
Musikalische Leitung

# Wall of Fame



Wir gratulieren Annina Wyss zur bestandenen Aufnahmeprüfung in die Talentklasse Chur. Im Musiktheater Giorgio & Ladina, beim Sologesang und neu in der Solo-Band werden wir Annina während der nächsten drei Jahre auf ihrem musikalischen Lebensweg begleiten. Desweiteren wird sie in Klavier und Jodelgesang gefördert. Stilistisch wunderbar vielfältig!



Wir gratulieren unserer ehemaligen Singschülerin Rosa Spycher zu ihrer Aufnahme an die Hochschule für Musik in Luzern. Sie studiert Gesang.



Wir gratulieren unserer ehemaligen Singschülerin Aline Schweizer zur bestandenen Maturität am Musikgymnasium Schiers. Sie hat mit Gitarre und Gesang abgeschlossen.



# *Jahresrückblick 2020/21*

## *Sommerkonzerte 2020 & 2021*

Am 12. September 2020 sowie am 19. Juni 2021 durften wir im wunderschönen Felsengarten des Kurhauses von Rothenbrunnen konzertieren. Die Zuschauer verteilten sich auf den lauschigen Terrassen inmitten von atemberaubender Natur und konnten dort mit viel Abstand untereinander die musikalischen Darbietungen des Ensembles Cantus Chur und unserer Solist:innen geniessen. Nach der monatelangen Kulturbrache fanden zu beiden Konzerten viele Besucher den Weg nach Rothenbrunnen und genossen unter anderem Dvořáks „In der Natur“, irische Volkslieder, Mendelssohns Chorzyklus „Im Freien zu singen“ und Mozarts „Notturmi“ für Chor und drei Bläser. *Gesamtleitung: Lilian Köhli; Klavier: Elena Bürkli (2020), Bernhard Kreutzer (2021); Tenor: Eelke van Koot (2020); Bass: Martin Roth (2021); E-Piano: Michael Dolić (2021); Bläser:innen: Gion Andrea Casanova, Markus Sievi und Nadina Stoffel (2020)*

## *Musiktheater „Giorgio & Ladina“*

Das generationenübergreifende, dreisprachige Musiktheater „Giorgio & Ladina“ ist bereits kurz nach dem Start Ende 2019 in die Fänge von Corona geraten. Grosse Chorproben waren lange Zeit nicht möglich; die Beteiligten probten in kleinen Gruppen und studierten das Stück trotz der widrigen Umstände unablässig weiter ein. Ein Höhepunkt bildete – nachdem die Massnahmen zur Bekämpfung des Virus zwischenzeitlich etwas erleichtert worden waren – die gemeinsame Probenwoche in Magliaso TI. Hier entstand ein wunderbarer Teamspirit, der sich durch die weitere Arbeit hindurch zog. Leider wurde auch diesen engagierten Sänger:innen und Schauspieler:innen ein Auftritt vor öffentlichem Publikum verwehrt. Damit das Geübte dennoch gezeigt werden konnte, entschied die Gesamtleitung gemeinsam mit dem Kreativ-Team einen Tag vor Weihnachten, einen Bühnenfilm zu drehen. Auch ein Buch sollte entstehen. So drehte die Singschule während der ursprünglich geplanten Aufführungswoche im Theater Chur den Bühnenfilm, was den Teilnehmenden das Theatererlebnis dennoch ermöglichte. Dank den ausdrucksstarken Kulissen von Nazareno Sánchez und Aurelio Todisco, der intensiven Regiearbeit von Susanne Sánchez-Bähler gemeinsam mit unserer Choreografin Corina Just und den Aufnahmetagen im Tonstudio mit Hugo Gonçalves Frutuoso konnten wir in die grosse Welt des Theaters und Films eintauchen. Dabei ist ein Film entstanden, der mit im Studio von Blue Wonder in Chur aufgenommenen Vokal- und Instrumentalausügen aus dem neuen Arrangement unterlegt ist. Der fertig editierte Film mit beiden Komponenten wird im 2022 gezeigt. Auch das Buch wird dannzumal fertig sein und soll nebst einer Erinnerung auch einer möglichen zukünftigen Aufführung vor Publikum dienen.

*Gesamtleitung: Lilian Köhli; Projektleitung: Lilian Köhli, Mario del Cubo; Regie: Susanne Sánchez-Bähler; Choreografie: Corina Just; Bühnenbild/Requisiten/Lichtkonzept: Nazareno Sánchez; Illustrationen für Bühnenbild und Buch: Aurelio Todisco; Libretto: Vincenzo Todisco, Susanne Sánchez und Lilian Köhli; Komposition: Georgij Modestov; Arrangements Text und Musik: Lilian Köhli, Mario del Cubo.*

## *Absage Matthäus-Passion*

Bis Mitte September hofften wir noch auf eine Durchführung der im April verschobenen Aufführungen. Nochmals alle Akteur:innen mit der Absage konfrontieren zu müssen war schmerzhaft, ist uns doch bewusst, dass eine baldige Wiederaufnahme dieses Werkes nicht realistisch sein wird. An dieser Stelle möchte ich mich bei allen Sänger:innen, Solist:innen und den Musiker:innen der Kammerphilharmonie Graubünden für die von langer Hand geplante Vorbereitung bedanken. Ein spezieller Dank geht an Philippe Bach für seine offene Türe zu seiner Probenarbeit und an Beat Sieber, den Intendanten der Kammerphilharmonie, für die angenehme Zusammenarbeit. Ich möchte mich von Herzen für seine unkomplizierte und fachlich fundierte Unterstützung in allen Belangen bedanken. Wir wurden zu Weggefährten.

*Chöre: Cantus Chur, Freier Chor, Jugendensemble  
Solist:innen: Andrea Suter, Jennifer Ribeiro Rudin, Olivia Heredia, Nik Kevin Koch, Christof Breitenmoser, Martin Roth, Mattias Müller und Soliloquenten  
Orchester: Kammerphilharmonie Graubünden  
Continuo: Elena Bürkli und Riccardo Bovino; Gambe: Rebeka Ruso  
Leitung: Lilian Köhli*

## *Kindergeburtstag mit Pettersson und Findus*

Im letzten Herbst wurde die erste Ausgabe eines neuen Kulturangebots der Singschule Chur durchgeführt. Unter der Leitung von Lilian Köhli fand im wunderschönen Garten und Haus der Familie von Hippel-Filomena fast originalgetreu ein Erlebnisnachmittag mit Liedern, Spielen sowie der Herstellung von Apfelsaft und Pfannkuchen-Geburtstagstorte aus dem Geburtstagsbuch von Pettersson und Findus statt.

Dieses Angebot kann jederzeit wieder „gebucht“ werden. Nun sind wir ausgerüstet. ☺ Weitere Kindergeburtstagsthemen wie Zirkus, Piratenschiff oder Märchen werden auf Anfrage von unseren kreativen Singschullehrer:innen massgeschneidert angeboten.

## *Weihnachtssingen nur digital*

Das Weihnachtssingen 2020 unter dem Motto „Draussen und drinnen“ konnte trotz des angepassten Konzeptes nicht durchgeführt werden. Die Corona-Massnahmen waren so verschärft, dass eine Aufführung verunmöglicht wurde. Auch die Weihnachtssingkonzerte mit dem Magnificat von Vivaldi, gesungen von Chor und Solisten, durften wir nicht

durchführen. Der Versuch eines digitalen Weihnachtssingens war eine Erfahrung, welche dem Live-Erlebnis wenig entgegensetzen hat. Ein besonderer Dank geht an Camillo Verme und Alina de Groot für das Einsingen des Piloten. Ja, ein klingender Pilot half den Kindern beim Singen mit Kopfhörern für die Aufnahme...

*Sybille Hofer, Piano, Luzi Müller, Violine, Lilian Köhli, Flöte, Francisco Gonzales, Perkussion, Andy Reich (ict-Atelier), technischer Support, und die Lehrkräfte Nina Hreus, Mario del Cubo und Lilian Köhli, Aufnahme und Edition.*



## *Musical "Jim Knopf"*

Nach langem Üben und viel Hoffen auf eine Verbesserung der Corona-Situation stand fest: Das Musicalprojekt „Jim Knopf“, mit über 40 beteiligten Kindern im Primarschulalter, konnte nicht vor Publikum aufgeführt werden. Damit die Kinder (und auch ihre Eltern und Geschwister) dennoch ein Resultat ihrer grossen Arbeit für diese Aufführung sehen konnten, entschied die Schulleitung, die Aufführung zu filmen. Es war das Einzige, was auf der Bühne erlaubt war. Im Theater Chur wurde gedreht und aufgenommen, im Filmstudio in Zürich geschnitten und im Tonstudio von Blue Wonder in Chur Film und Ton zusammengefügt. Was in einem Satz geschrieben steht, beinhaltet über hundert Stunden Arbeit. Am 10. September 2021 war es soweit: Die Beteiligten und ihre Begleiter:innen bekamen den Film der Aufführungen vom 8. Mai im Kino Apollo in Chur vorgeführt – mit Popcorn-Duft und tollen Erinnerungen.



*Sänger:innen und Schauspieler:innen: Kinder der Singschulgruppen 2.-6. Klassen, 4. Klasse Primarschule Lachen (Klassenlehrerin Eva del Cubo)  
Regie: Sybille Hofer; Choreografie: Corina Just; Einstudierung Musik: Lilian Köhli, Nina Hreus; Klavier: Elena Bürkli; Orchester: Riccarda Caffisch, Alexa Deplazes, Markus Sievi, Nadina Stoffel, Daniel Sailer, Philipp Steiner; musikalische Leitung: Lilian Köhli  
Kamera: Fabio Nay und Fabio Peng; Ton/Edition: Hugo Gonçalves Frutuoso, Joshua Bergamin und Techniker:innen des Theaters Chur.*

# Chronik

## Konzerte und Projekte

|              |   |
|--------------|---|
| 07.08.20     | Sommerkonzert, Besprechung Detailprogramm (Lilian Köhli, Jürg Kerle)  |
| 02.09.20     | Chorprobe in Rothenbrunnen (Cantus, Elena Bürkli, Lilian Köhli)   |
| 05.09.20     | Spazzacamino/Sommerkonzert Probenwochenende (Susanne Sánchez, Lilian Köhli, Elena Bürkli)   |
| 12.09.20     | Sommerkonzert Rothenbrunnen (Cantus, Jugendensemble, Projektchor, Lilian Köhli, Elena Bürkli, Eelke van Koot)   |
| 22.09.20     | Giorgio & Ladina, Besprechung mit Lia Rumantscha für Sponsoring   |
| 23.09.20     | 1. Kindergeburtstag mit Pettersson und Findus   |
| 30.09.20     | Auftritt Zapperlot  |
| 02.10.20     | Weihnachtskonzert, Literatursitzung   |
| 03.10.20     | Sichtung didaktisches Material la.to.ni. von Alfred Brassel bei der Familie Brassel, Vorstandssitzung la.to.ni (Jürg Kerle, Lilian Köhli, Christian Brassel)      |
| 05.10.20     | Spazzacamino, Konferenz Regie-Bühnenbild: Vorbereitung Herbstcamp (Susanne und Nazareno Sánchez, Vincenzo Todisco, Aurelio Todisco, Mario del Cubo, Lilian Köhli) |
| 08.10.20     | Spazzacamino, Konferenz Regie-Bühnenbild mit Theater Chur, Besichtigung Infrastruktur Theater (Susanne und Nazareno Sánchez, Aurelio Todisco, Mario del Cubo)     |
| 17.-21.10.20 | Spazzacamino, Herbstcamp Magliaso TI (Team Spazzacamino, Projektchor, Solo und Schauspieler:innen; 37 Teilnehmende, 6 Leitende)                                   |
| 09.-10.11.20 | Giorgio & Ladina, Probenwochenende  |
| 16.11.20     | Giorgio & Ladina, Interviews im Theatercafé mit Vincenzo Todisco und Georgij Modestov (Marc Furrer, Lilian Köhli)   |
| 18.12.20     | Weihnachtslieder: Bearbeitung Aufnahmen (Lilian Köhli, Sybille Hofer)   |
| 21.12.20     | Giorgio & Ladina, Konferenz Machbarkeitsanalyse Durchführung (Susanne und Nazareno Sánchez, Vincenzo Todisco, Aurelio Todisco, Mario del Cubo, Lilian Köhli)      |
| 24.12.20     | Weihnachtslieder: Edition (Lilian Köhli, Andy Reich)  |

|              |   |
|--------------|---|
| 14.01.21     | Giorgio & Ladina, Besprechung im Theater Chur (Susanne und Nazareno Sánchez, Mario del Cubo, Lilian Köhli)  |
| 18.01.21     | Jim Knopf, Online-Sitzung: Wie beginnen, wie und wo umsetzen? (Lilian Köhli, Corina Just, Sybille Hofer)  |
| 26.01.21     | Giorgio & Ladina, Machbarkeitsprüfung Bühnenfilm (Gallus Media, Lilian Köhli)   |
| 28.01.21     | Giorgio & Ladina, Einreichung Alternativbudget/Transformationsgesuch  |
| 08.02.21     | Giorgio & Ladina, Verträge, Vereinbarungen Filmprojekt (Lilian Köhli, Mario del Cubo)   |
| 09.02.21     | Jim Knopf, Machbarkeitsprüfung Aufführung (Lilian Köhli, Sybille Hofer, Corina Just)  |
| 09.02.21     | Giorgio & Ladina, Besprechung Details Filmprojekt/Publikation (Lilian Köhli, Mario del Cubo, Susanne Sánchez)   |
| 10.02.21     | Vereinbarung Details Filmprojekt/Publikation (Lilian Köhli, Mario del Cubo)   |
| 16.02.21     | Besprechung Bühne/Anpassungen in Vereinbarung (Lilian Köhli, Nazareno Sánchez, Mario del Cubo)  |
| 22.02.21     | Ankunft Lastwagen Filmteam beim Theater (Nazareno Sánchez, Mario del Cubo)  |
| 23.02.21     | Besprechung Masterplan Film- und Tonaufnahmen im Theater Chur (Mario del Cubo, Hugo Gonçalves, Susanne und Nazareno Sánchez, Pablo Sosa und Lilian Köhli)               |
| 24.02.21     | „Klingende Stadtführungen“, 2. Besprechung Chur Tourismus (Lilian Köhli, Mario del Cubo)  |
| 24.02.21     | Giorgio & Ladina, Medienbesuch, Interview auf dem Filmset (Maya Höhneisen, Philippe Baer, Lilian Köhli)   |
| 25.02.21     | Definition Buchinhalt (Lilian Köhli, Aurelio Todisco und Mario del Cubo)  |
| 27.-28.02.21 | Bühnenfilm Theater  |
| 22.-28.02.21 | Filmaufnahmen Schauspiel und Choreografie für Bühnenfilm im Theater Chur (Projektteilnehmende, Susanne und Nazareno Sánchez, Mario del Cubo, Corina Just, Lilian Köhli) |
| 07.03.21     | Verzögerter Semesterstart mit Gruppenunterricht (alle Lehrkräfte)   |
| 08.03.21     | Jim Knopf, Probenstart 2021, Aula Montalin (Sybille Hofer, Corina Just)   |

|              |   |
|--------------|---|
| 17.03.21     | Giorgio & Ladina, 1. Probe für Tonstudio: Studioaufnahmen Musik für Bühnenfilm "Giorgio & Ladina" im Tonstudio Blue Wonder (Elena, Bürkli, Roberto Cuervo Alvarez, Martin Egert, Hugo Gonçalves, Lilian Köhli)  |
| 18.03.21     | Bearbeitung GZD Werbeversand; Vorbereitung Verpackung (über 1000 Stück) (Sybille Hofer, Mario del Cubo, Lilian Köhli)   |
| 20.03.21     | Giorgio & Ladina, Aufnahmetag im Tonstudio mit Instrumentalist:innen (Lilian Köhli)   |
| 22.03.21     | Tonstudio, Sologruppe Jugendliche (Lilian Köhli, Mario del Cubo)  |
| 24.-25.03.21 | Tonstudio (Lilian Köhli, Mario del Cubo)  |
| 27.03.21     | Ganzer Tag im Tonstudio (Lilian Köhli)  |
| 22.-27.03.21 | Studioaufnahmen Gesang für Bühnenfilm „Giorgio & Ladina“ im Tonstudio Blue Wonder (Projektteilnehmende, Lilian Köhli)   |
| 29.-30.03.21 | Edition Filmmusik (Lilian Köhli, Hugo Gonçalves)  |
| 31.03.21     | Stadtführungen „Mit Sang und Klang“, 2. Online-Sitzung mit Chur Tourismus (Mario del Cubo, Lilian Köhli)  |
| 01.04.21     | Edition Filmmusik (Lilian Köhli, Hugo Gonçalves)  |
| 06.04.21     | Überweisung Gagen Musiker Tonstudio, Absage Bewerbungskandidat/in, Besprechung Detailprogramm Probetage, Besprechung Follow-up Spazzacamini (Einladung für klingende Stadtführung), letzte Korrekturen in Brief MV, Versand und Ablage Arbeitszeugnisse Giuditta und Marc (Mario del Cubo, Sybille Hofer, Lilian Köhli) |
| 08.04.21     | Tonstudio (Lilian Köhli, Hugo Gonçalves)  |
| 14.04.21     | Assessmenttag Kandidat 1 neue Leitung Projekt- und Schuladministration (Lilian Köhli, Martin Fuchser, Mario del Cubo, Laura de la Luna)   |
| 15.04.21     | Tonstudio (Lilian Köhli, Hugo Gonçalves)  |
| 15.04.21     | Demonstrationslektion Schneeberger (Lilian Köhli)   |
| 19.-21.04.21 | Jim Knopf, Probetage im Loësaal (Sybille Hofer, Corina Just, Mario del Cubo, Lilian Köhli)  |
| 20.04.21     | Assessmenttag Kandidatin 2 neue Leitung Projekt- und Schuladministration (Lilian Köhli, Lukas Sieber, Jeremias Wuttge, Martin Fuchser, Mario del Cubo, Laura de la Luna)  |
| 22.04.21     | Tonstudio (Lilian Köhli, Hugo Gonçalves)  |

|          |   |
|----------|---|
| 04.05.21 | Besprechung Konzept Webinar „Singen kann jeder“ (Nina Hreus, Lilian Köhli)  |
| 05.05.21 | Stadtführungen „Mit Sang und Klang“, 3. Online-Sitzung mit Chur Tourismus (Lilian Köhli, Mario del Cubo)  |
| 06.05.21 | Jim Knopf, Transport Bühnenbild/Requisiten, Einrichtung Theater (Lilian Köhli, Corina Just, Mario del Cubo, Sybille Hofer)  |
| 07.05.21 | Aufbau Licht, Ton, Podeste / Erster Bühnendurchgang „Jim Knopf“ / Orchesterprobe  |
| 08.05.21 | Filmtag inkl. Gruppentouren   |
| 10.05.21 | Erste Sichtung Aufnahmen im Tonstudio (Lilian Köhli, Hugo Gonçalves)  |
| 12.05.21 | Stadtführungen „Mit Sang und Klang“, 4. Online-Sitzung mit Chur Tourismus (Lilian Köhli, Mario del Cubo)  |
| 13.05.21 | Ganzer Tag im Tonstudio (Lilian Köhli, Hugo Gonçalves)  |
| 25.05.21 | Giorgio & Ladina, Videocall-Interview für Buch (Susanne Taverna, Susanne Sánchez)   |
| 27.05.21 | Jim Knopf, Tonstudio (Sybille Hofer, Hugo Gonçalves, Lilian Köhli)  |
| 28.05.21 | Fachschaftssitzung Waldsingen mit Besuch beim Waldplatz (Noemi Schneeberger, Tanja Oberscheider, Lilian Köhli, Corina Just)                                       |
| 02.06.21 | 4. Sitzung mit Chur Tourismus (Lilian Köhli, Mario del Cubo)  |
| 18.06.21 | Sommerkonzert, Hauptprobe in Aula Daleu mit Pianist Bernhard Kreuzer  |
| 19.06.21 | Sommerkonzert Rothenbrunnen   |
| 24.06.21 | Stadtführungen „Mit Sang und Klang“, Auftritt in Regulakirche für Chur Tourismus zur Vorstellung der Stadtführungen (Elena Bürkli, Christian Foppa, Lilian Köhli) |

## Konferenzen, Tagungen, Weiterbildung

|                   |   |
|-------------------|---|
| 18.08.20          | Eröffnungskonferenz SJ 20/21  |
| 01.09.20          | Vorstandssitzung zur Durchführbarkeit Matthäus-Passion/Vorbereitung Strategietage (Vorstand und Schulleitung)   |
| 09.09.20          | Schulleiter:innenkonferenz VSMG in Domat/Ems (Lilian Köhli)   |
| 06.11.20          | Vorstandssitzung  |
| 18.-19.09.20      | Strategietage (Vorstand und Schulleitung, Leitung: Dr. Klaus Georg Koch)  |
| 01.-02.12.20      | Interne Weiterbildung: Einführung Google Drive für Lehrkräfte (Mario del Cubo)  |
| 03.12.20          | Treffen mit Lars Brönnimann, Leiter Talentklassen (Lilian Köhli)  |
| 17.12.20          | Online-Konferenz Talentklassen Chur (Fabio Cantoni, Andi Schnoz, Lars Brönnimann, Lehrkräfte der Talentklasse, Lilian Köhli)                              |
| 22.12.20          | Erhebung Lohnausfälle August-Dezember 21 (Laura de la Luna, Ladina Kerber)  |
| 22.12.20          | Versand Weihnachtskarten (Lilian Köhli, Mario del Cubo, Laura de la Luna)   |
| 23.12.20-03.01.21 | Betriebsferien  |
| 12.01.2021        | Teamtag online: Einführung in Google Drive und gefilmte Unterrichtsimpulse, Sammelspiele für Lehrkräfte (Mario del Cubo, Sybille Hofer, Andrea Peterelli) |
| 19.01.21          | Versand Informationsdossier MGU (Mario del Cubo)  |
| 23.01.21          | Begleitung Schüler:innen an Aufnahmeprüfung Talentklasse (Sybille Hofer, Lilian Köhli)  |
| 01.02.21          | Besprechung CRM-Auswahl (Hatus Peters, Lilian Köhli, Mario del Cubo, Laura de la Luna)  |
| 04.02.21          | Konzept Erneuerung Homepage (Mario del Cubo, Lilian Köhli, Sybille Hofer, Laura de la Luna)   |
| 08.02.21          | Semesterabrechnung 1. Semester 20/21 (Laura de la Luna, Ladina Kerber und Lilian Köhli)   |
| 08.02.21          | Versand Informationsdossier MFE Kindergarten (Sybille Hofer, Mario del Cubo und Lilian Köhli)   |

|              |  |
|--------------|--|
| 19.02.21     | Vorstandssitzung   |
| 15.-23.03.21 | 4 bzw. 5 Online-Bewerbungsgespräche für Projekt- und Schuladministration (Lilian Köhli, Martin Fuchser)  |
| 26.03.21     | Vertragsunterzeichnung Rechtsschutz mit Frau Crameri von AXA (Laura de la Luna, Lilian Köhli)  |
| 29.03.21     | Einreichung Transformationsgesuch Jim Knopf (Laura de la Luna, Mario del Cubo und Lilian Köhli)  |
| 07.04.21     | Bewerbungsgespräch Lehrkraft Singschule (Lilian Köhli)   |
| 07.04.21     | Bearbeitung Versand MV (Mario del Cubo, Lilian Köhli)  |
| 09.04.21     | Versand Einladung MV, Sammlung und Herstellung Belege von Ausfall und Kosten Corona für Stadt (Laura de la Luna, Lilian Köhli)                         |
| 12.04.21     | Zusammenstellung/Berechnung Kurzarbeit/Corona-Ausfälle für Stadt (Laura de la Luna, Ladina Kerber, Lilian Köhli, mit Mario del Cubo online im Kontakt) |
| 12.04.21     | Jahresbericht 19/20 online stellen für schriftliche MV (Mario del Cubo)  |
| 12.04.21     | Konferenz Roundtable mit Kulturfachstelle der Stadt Chur (Lilian Köhli)  |
| 12.04.21     | Briefing Q-Arte-Label und Wahl der Bereiche (Mario del Cubo, Laura de la Luna, Lilian Köhli)   |
| 15.04.21     | Demolektion und Vorstellungsgespräch MGU / Waldsinggruppen (Lilian Köhli, Noemi Schneeberger)  |
| 16.04.21     | Zusammenstellung/Berechnung Kurzarbeit/Corona-Ausfälle für Stadt (Laura de la Luna, Ladina Kerber, Lilian Köhli)                                       |
| 26.-30.04.21 | Frühlingsferien Büro   |
| 03.05.21     | Eingabe Kurzarbeit (Ladina Kerber, Laura de la Luna und Lilian Köhli)  |
| 11.05.21     | Bearbeitung Handbuch Singschulpädagogik (Jürg Kerle, Mario del Cubo)   |
| 17.-21.05.21 | Projektwoche Handbuch für Singschulpädagogik im Tessin (Jürg Kerle, Lilian Köhli)  |
| 20.05.21     | Vorstandssitzung   |
| 26.05.21     | Probearbeitstag Joshua Bergamin, Assistenz Leitung Projekte und Administration (Mario del Cubo, Lilian Köhli)  |
| 31.05.21     | 1. Einführung in digitales Archiv, CRM (Hatus Peters, Mario del Cubo, Lilian Köhli, Laura de la Luna)  |

|              |  |
|--------------|--|
| 04.06.21     | Fachschaft Früherziehung (Lilian Köhli, Corina Just und neue MA)   |
| 09.06.21     | Q-Arte-Workshop in Aarau (Lilian Köhli, Susanne Taverna)   |
| 21.06.21     | Besprechung Zwischenstand CRM/digitale Programme: Biblios, Cantus etc. (Hatus Peters, Lilian Köhli, Sybille Hofer, Mario del Cubo) |
| 23.06.21     | Schlusskonferenz im Priesterseminar St. Luzi   |
| 24.-26.06.21 | Seminar/Boot Camp Digitalisierung mit Co-e-Co (Lilian Köhli)   |
| 12.08.21     | Betriebsausflug Monte Generoso   |

## Administration

|               |  |
|---------------|--|
| 05.08.20      | Kürzungen Libretto (Susanne Sánchez, Lilian Köhli)   |
| 06.08.20      | Korrektur Layout Arrangements/Klavierauszug/Partitur (Lilian Köhli)  |
| 11.08.20      | Grossversand Schulbeginn   |
| 12.08.20      | Videokonferenz mit der griechischen Songwriterin Stella Farmaki für internationales Songprojekt (Lilian Köhli) |
| 13.08.20      | Telefonat mit Kulturfachstellenleiterin betreffend Schutzmassnahmen Stadt (Helena Mettler, Lilian Köhli)       |
| 14.08.20      | Absage Matthäus-Passion Ende Oktober (Lilian Köhli, Beat Sieber)   |
| 17.08.20      | Gestaltung/Druck Libretto (Marc Furrer, Mario del Cubo, Lilian Köhli)  |
| 18.08.20      | Eröffnungskonferenz neues Schuljahr (alle Mitarbeitende, Lilian Köhli, Lukas Sieber)                           |
| 25.08.20      | Vorstellungsgespräch Projektleitung Spazzacamino (Lilian Köhli)  |
| 26.08.20      | 1. Chorprobe Jugendensemble/Cantus/Freier Chor   |
| 24./27.08.20  | 1. Chor- und Schauspielproben im neuen SJ Spazzacamino   |
| 25.08.20      | Vorbereitung Strategietage (Lilian Köhli, Dr. Klaus Georg Koch)  |
| 03.09.20      | Vorstandssitzung online (Vorstand, Lilian Köhli, Mario del Cubo)   |
| 01.10.20      | Arbeitsbeginn Laura de la Luna für Fundraising   |
| 23.10.20      | Budgetsitzung Bühnenbild (Aurelio Todisco, Lilian Köhli)   |
| 25.10.20      | Corona-Infos an alle Lehrkräfte (Lilian Köhli)   |
| 29.10.20      | Online-Besprechung Strategiebericht (Lukas Sieber, Dr. Klaus Georg Koch, Lilian Köhli)                         |
| 06.11.20      | Vorstandssitzung online (Vorstand, Lilian Köhli, Ladina Kerber)  |
| 25.01.21      | Start 2. Semester Schuljahr 20/21  |
| 15.02.21      | Eingabe Subventionsabrechnung Kanton (Laura de la Luna, Lilian Köhli)  |
| 06.05.21      | Wahl neue Leitung Projekt- und Schuladministration (Vorstand, Lilian Köhli)                                    |
| 21.05.21      | Vorstandssitzung online (Vorstand, Lilian Köhli)   |
| 09.06.21      | Q-Arte-Konferenz in Aarau (3 Musikschulen, VMS, Lilian Köhli, Susanne Taverna)                                 |
| 24.-26.06.21  | Weiterbildung/Boot Camp Digitalisierung mit Co-e-Co (Lilian Köhli)   |
| 24.7.-9.08.21 | Betriebsferien   |



# Blockflötenabteilung

## Schüler:innen

Die Anzahl der Blockflötenschüler:innen im Schuljahr 2020/21 ist mit 30 Schüler:innen identisch mit der des Vorjahrs. Die Schüler:innen werden von Claudia Grazioli (Schulhaus Türligarten), Andrea Peterelli (Schulhaus Rheinau), Gerda Rubin (Schulhäuser Montalin, Herold und Lachen) und Lilian Köhli (Schulhaus Masans) unterrichtet.

## Jahresrückblick

Leider konnten im ganzen Jahr keine Auftritte stattfinden.



# Zahlen aus dem Schulbetrieb

| Stufe                           | Anzahl Gruppen |       |       |       | Anzahl Personen |       |       |       |
|---------------------------------|----------------|-------|-------|-------|-----------------|-------|-------|-------|
|                                 | 17/18          | 18/19 | 19/20 | 20/21 | 17/18           | 18/19 | 19/20 | 20/21 |
| Musikalische Früherz.           | 8              | 15    | 10    | 6     | 45              | 50    | 53    | 25    |
| Musikalische Rhythmik           | 1              | 1     | 4     | 2     | 7               | 4     | 24    | 17    |
| Cantalinos I<br>(Kindergarten)  | 2              | 2     | 2     | 2     | 16              | 11    | 21    | 9     |
| 1. Klassen                      | 29             | 32    | 28    | 31    | 248             | 269   | 271   | 268   |
| Cantalinos II (1./2. Klasse)*   | 2              | 2     | 2     | 3     | 15              | 11    | 15    | 7     |
| SimSalaSing (3./4.<br>Klasse)*  | 1              | 2     | 1     | 2     | 8               | 10    | 11    | 11    |
| StelleVocali**                  | 1              | 1     | 1     | 1     | 13              | 4     | 7     | 2     |
| SaltoVocale**                   | 1              | 1     | 1     | 1     | 2               | 2     | 2     | 3     |
| Jugendensemble I**              | 1              | 1     | 1     | 1     | 9               | 7     | 9     | 8     |
| Jugendensemble II               | 1              | 1     | 1     | 0     | 14              | 9     | 10    | 0     |
| Cantus Chur                     |                |       |       |       | 23              | 20    | 21    | 18    |
| Freier Chor                     |                |       |       |       | 16              | 16    | 8     | 10    |
| Stimmbildung                    |                |       |       |       | 49              | 44    | 30    | 26    |
| Erwachsenenbildung              |                |       |       |       | 31              | 43    | 45    | 45    |
| Sologesang                      |                |       |       |       | 19              | 16    | 32    | 34    |
| <b>Singabteilung</b>            |                |       |       |       |                 |       |       |       |
|                                 |                |       |       |       | 515             | 516   | 559   | 483   |
| <b>Projektteilnehmer*innen</b>  |                |       |       |       |                 |       |       |       |
|                                 |                |       |       |       | 12              |       | 44    | 39    |
| <b>Blockflötenschüler*innen</b> |                |       |       |       |                 |       |       |       |
|                                 |                |       |       |       | 22              | 30    | 30    | 38    |
| <b>Total Schüler*innen</b>      |                |       |       |       | 549             | 546   | 633   | 560   |



# Personelles

## Jubiläen

- Riccarda Cafflich - 5 Jahre
- Gerda Rubin - 5 Jahre

## Neu an der Singschule seit 01.08.2020

- Nina Hreus (Sologesang, Musik. Grundschule, Singschule Früherziehung, 1./2. Klasse)
- Ladina Kerber (Buchhaltung)
- Laura de la Luna (Administration/Fundraising)
- Susanne Taverna (Medienverantwortliche/seit 01.08.2021 Leitung Projekte und Administration)

## Verabschiedungen

- Sabina à Porta
- Giuditta Poli
- Marc Furrer
- Denise Kohler
- Emsal Trebs

Wir heissen die neuen Mitarbeiter:innen herzlich willkommen in der Singschule und wünschen den verabschiedeten Mitarbeiter:innen alles Gute auf ihren weiteren beruflichen Wegen.

# Lehrkräfte Schuljahr 2020/21

## Singabteilung

- Sabina à Porta
- Jasmin Bärtsch
- Riccarda Cafilisch
- Michael Dolić
- Claudia Grazioli
- Sybille Hofer
- Corina Just
- Jürg Kerle
- Lilian Köhli

- Andrea Peterelli
- Gerda Rubin
- Eelke van Koot
- Nina Hreus

## Blockflötenabteilung

- Claudia Grazioli
- Andrea Peterelli
- Gerda Rubin
- Lilian Köhli

## Korrepetition

- Elena Bürkli

# Tonträger der Singschule

---

**DIE SCHÖPFUNG** Joseph Haydn

---

**LES CHORISTES** Die Kinder des Monsieur Mathieu, Musiktheater der Singschule Chur

---

**H-MOLL-MESSE** Johann Sebastian Bach

---

**MENDELSSOHN TE DEUM, MOTETTEN** u.a. Felix Mendelssohn-Bartholdy

---

**MAGNIFICAT UND MASS OF THE CHILDREN** John Rutter

---

**DEUTSCHES REQUIEM** Johannes Brahms

---

**DAS GESICHT JESAJAS** Willy Burkhard

---

**WEIHNACHTSORATORIUM** Kantaten 1-3, J.S. Bach

---

**CAMINA BURANA** Jubiläumskonzert 60 Jahre SSC, Carl Orff

---

**SINFONIEKANTATE LOBGESANG** Psalm-Kantate „Wie der Hirsch“, Felix Mendelssohn-Bartholdy

---

**SZENEN AUS GOETHES FAUST** Oratorium, Gesamtaufführung, Robert Schumann

---

**ANGELO UND DIE MÖWE** Musical, Vincenzo Todisco / Robert Grossmann

---

**A CHILD OF OUR TIME** Michael Tippett

---

**MISSA SOLEMNIS** op. 123, Ludwig van Beethoven

---

**SAINT NICOLAS** op. 42, Benjamin Britten

---

**DIE JAHRESZEITEN** Oratorium, Gesamtaufführung, Joseph Haydn

---

**MESSIAS** Georg Friedrich Händel

---

**PAULUS** Oratorium op. 36, 1. Teil, Felix Mendelssohn-Bartholdy

---

**Preis auf Anfrage**



# Bericht aus dem Vorstand

Die folgende Auflistung soll einen ungefähren Eindruck der Vorstandstätigkeit im Schuljahr 2020/21 vermitteln, wobei ausschliesslich die regulären Sitzungstermine aufgeführt und die immer wieder einmal stattfindenden spontanen, weil dringlichen Kurztelefonate ausgeklammert sind.

## 03.09.20 (Videokonferenz)

- Matthäus-Passion: Aufgrund der Kostenanalyse mit Einberechnung des Detailbudgets wird durch Abstimmung der Beschluss gefasst, die Matthäus-Passion dieses Jahr nicht mehr aufzuführen. Wir behalten uns dabei jedoch vor, das Werk in den kommenden Jahren noch einmal in Angriff zu nehmen, da es bereits vollständig einstudiert ist.

## 18.-19.09.20: Strategietage

- Unter der Leitung von Dr. Klaus Georg Koch findet im Berghaus Tgantien eine zweitägige Strategieklausur statt. Vorstand und Leitung stellen sich den Fragen des Kulturmanagement-Experten, um – inspiriert vom überwältigenden Bergpanorama – den nötigen Weitblick zu erlangen. Aus den Folgerungen der Diskussionen wird ein umfangreiches Aktionsprogramm erarbeitet mit den Kernpunkten Corporate Identity, Organisationsstruktur und Organisationskultur, neue Angebote, Politik und Kommunikation. Auch wenn uns bewusst ist, dass die Möglichkeiten durch die Pandemie vorerst beschränkt sind, schöpfen wir aus diesen Gesprächen frischen Mut und neue Kraft.

## 06.11.20 (Videokonferenz)

- Jahresrechnung und Budget: Beide Zusammenstellungen werden präsentiert, geprüft und (aufgrund partieller Unvollständigkeit) nach der Sitzung per Zirkularbeschluss genehmigt.
- Neubesetzung Administration: Die Stelle „Projektleitung und Administration“, momentan von Mario del Cubo besetzt, bleibt bis 31. August 2021 befristet und wird im neuen Kalenderjahr für das nächste Schuljahr ausgeschrieben. Die Stellenausschreibung soll im Februar erfolgen, die Interviews in einem Zeitraum von März bis Mai.
- Sicherstellung „Grundversorgung“: Das von der Schulleiterin präsentierte Funktionendiagramm der Administration wird als Interimslösung angenommen.
- Mitgliederversammlung: Wir entschliessen uns wie so viele andere Vereine dazu, die Mitgliederversammlung in diesem Jahr ausnahmsweise schriftlich durchzuführen.

## 03.12.20 (Videokonferenz)

- Musiktheater „Giorgio & Ladina“: Angesichts der Tatsache, dass eine herkömmliche Aufführung wegen der geltenden Bestimmungen unmöglich geworden ist, besprechen Büroteam, Projektleiter, Schulleiterin und Präsident das Detailbudget des Musiktheaters „Giorgio & Ladina“, antizipieren Szenarien und leiten daraus Massnahmen ab.

## 19.02.20 (Videokonferenz)

- Gast: Martin Fuchser
- Jahresziele: Die anlässlich der Strategieklausur definierten Jahresziele werden bekräftigt.
- Musiktheater „Giorgio & Ladina“: Die Modalitäten des Projektabschlusses (Film Theaterszenen und Einspielung musikalische Darbietungen, Herausgabe CD und Buch)

und die finanzielle Dimension werden thematisiert.

- Entschädigungen Corona: Die Behandlung dieses Dauerthemas, das in der Administration oberste Priorität besitzt, nimmt einmal mehr viel Zeit in Anspruch.

## 20.05.20 (Videokonferenz)

- Konstitution: Nach der schriftlichen Mitgliederversammlung konstituiert sich der personell veränderte Vorstand: Künftig nicht mehr dabei sind Livio Morell und Christina Coray, die sich beide nicht zur Wiederwahl gestellt haben; Jeremias Wuttge übernimmt nebst dem Aktuariat neu auch das Vizepräsidium, und der frisch gewählte Martin Fuchser wird mit dem vakanten Ressort Finanzen betreut.
- Administration: Susanne Taverna wird per Anfang des folgenden Schuljahrs die Nachfolge von Mario del Cubo antreten, der die SSC verlässt. In der Rückschau bedankt sich der Präsident bei allen Beteiligten für den beachtlichen Einsatz bei diesem zeitintensiven Anstellungsverfahren.
- Stadtführungen „Mit Sang und Klang“: Das in Kooperation mit Chur Tourismus konzipierte und budgetierte Projekt wird näher vorgestellt und besprochen.
- Besoldungsreglement Administration: Es wird beschlossen, dass analog zum Besoldungsreglement der Lehrpersonen ein solches auch für die Mitarbeitenden der Administration erstellt wird. Martin Fuchser erklärt sich bereit, kraft seiner Expertise zu beraten und zu unterstützen.

Mein Hauptanliegen ist es, allen von Herzen Danke zu sagen, die dafür gesorgt haben, dass die Singschule Chur auch in diesem schwierigen Berichtsjahr ihrer wundervollen Aufgabe so gut es eben ging nachkommen konnte. Zum einen wären da die scheidenden Vorstandskollegen: Vizepräsident Livio Morell, der dem Vorstand mit seinem Ideenreichtum und seiner geballten Kompetenz viel gegeben hat, und Kassierin Christina Coray, deren eher kurze, aber dafür umso intensivere Zeit mit uns durch einige zukunftsweisende Entwicklungen charakterisiert war, die ohne ihre Initiative nicht in die Wege geleitet worden wären. Dann natürlich Jeremias Wuttge und Martin Fuchser – als Triumvirat ergänzen wir uns gegenseitig optimal – und Leiterin Lilian Köhli; sie gibt mit unerschütterlicher Zuversicht und Tatendrang tagtäglich alles für einen tollen Schulbetrieb. Dem heuer über alle Massen geforderten Büroteam – besonders Giuditta Poli, Marc Furrer, Denise Kohler und Mario del Cubo, die auf ihre jeweilige Art die Institution geprägt haben und eine Lücke hinterlassen werden – gebührt unser grosser Dank genauso wie den Lehrkräften, die allen Umständen zum Trotz einmal mehr ein hochwertiges Bildungsangebot konzipiert und implementiert haben. Allen öffentlichen und privaten Geldgebern sei gesagt: Die Solidarität, welche Sie uns immer wieder in Wort und Tat entgegenbringen, berührt uns wirklich sehr. Und zu guter Letzt möchten wir uns bei all denjenigen bedanken, die singend oder Blockflöte spielend dafür sorgen, dass unsere Singschule so bunt und klangvoll ist, und dabei die seelendurchdringende Kraft der Musik erfahren und erfahrbar machen, welche dem ganzen Corona-Blues entscheidend entgegenwirken kann.

Für den Vorstand  
Lukas Sieber, Präsident



# Bilanz

Singschule Chur, Chur

| BILANZ  | 31.07.2021        |              | 31.07.2020        |              |
|---|-------------------|--------------|-------------------|--------------|
|   | CHF               | %            | CHF               | %            |
| <b>AKTIVEN</b>  |                   |              |                   |              |
| <b>Flüssige Mittel</b>  | <b>273'775.06</b> | <b>72.2</b>  | <b>360'280.95</b> | <b>82.7</b>  |
| Kasse   | 2'081.10          |              | 32.45             |              |
| Bank  | 271'693.96        |              | 360'248.50        |              |
| <b>Forderungen aus Lieferungen und Leistungen gegenüber Dritten</b> | <b>14'579.10</b>  | <b>3.8</b>   | <b>9'659.00</b>   | <b>2.2</b>   |
| Delkredere  | 15'339.10         |              | 10'159.00         |              |
|   | -760.00           |              | -500.00           |              |
| <b>Vorräte und nicht fakturierte Dienstleistungen</b>               | <b>3'304.00</b>   | <b>0.9</b>   | <b>1'598.00</b>   | <b>0.4</b>   |
| <b>Aktive Rechnungsabgrenzungen</b>                                 | <b>86'525.10</b>  | <b>22.8</b>  | <b>64'183.52</b>  | <b>14.7</b>  |
| <b>Umlaufvermögen</b>   | <b>378'183.26</b> | <b>99.8</b>  | <b>435'721.47</b> | <b>100.0</b> |
| <b>Sachanlagen</b>  | <b>802.00</b>     | <b>0.2</b>   | <b>3.00</b>       | <b>0.0</b>   |
| Mobile Sachanlagen  |                   |              |                   |              |
| EDV   | 1.00              |              | 1.00              |              |
| Instrumente   | 1.00              |              | 1.00              |              |
| Mobiliar  | 800.00            |              | 1.00              |              |
| <b>Anlagevermögen</b>   | <b>802.00</b>     | <b>0.2</b>   | <b>3.00</b>       | <b>0.0</b>   |
| <b>TOTAL AKTIVEN</b>  | <b>378'985.26</b> | <b>100.0</b> | <b>435'724.47</b> | <b>100.0</b> |

Singschule Chur, Chur

| BILANZ  | 31.07.2021        |              | 31.07.2020        |              |
|---|-------------------|--------------|-------------------|--------------|
|   | CHF               | %            | CHF               | %            |
| <b>PASSIVEN</b>   |                   |              |                   |              |
| <b>Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen gegenüber Dritten</b> | <b>32'213.91</b>  | <b>8.5</b>   | <b>6'151.00</b>   | <b>1.4</b>   |
|   | 32'213.91         |              | 6'151.00          |              |
| <b>Rückstellung Sponsoring Folgejahr</b>                                  | <b>14'000.00</b>  | <b>3.7</b>   | <b>14'000.00</b>  | <b>3.2</b>   |
| <b>Passive Rechnungsabgrenzungen</b>                                      | <b>41'026.35</b>  | <b>10.8</b>  | <b>47'025.80</b>  | <b>10.8</b>  |
| <b>Kurzfristiges Fremdkapital</b>   | <b>87'240.26</b>  | <b>23.0</b>  | <b>67'176.80</b>  | <b>15.4</b>  |
| <b>Rückstellungen</b>   | <b>47'963.05</b>  | <b>12.7</b>  | <b>50'032.39</b>  | <b>11.5</b>  |
| <b>Langfristiges Fremdkapital</b>   | <b>47'963.05</b>  | <b>12.7</b>  | <b>50'032.39</b>  | <b>11.5</b>  |
| <b>Fremdkapital</b>   | <b>135'203.31</b> | <b>35.7</b>  | <b>117'209.19</b> | <b>26.9</b>  |
| <b>Fondsvermögen</b>  | <b>126'197.85</b> | <b>33.3</b>  | <b>122'927.85</b> | <b>28.2</b>  |
| <b>Eigenkapital per 01.08</b>   | <b>195'587.43</b> | <b>51.6</b>  | <b>265'051.38</b> | <b>60.8</b>  |
| <b>Freiwillige Gewinnreserve (Bilanzgewinn)</b>                           | <b>-78'003.33</b> | <b>-20.6</b> | <b>-69'463.95</b> | <b>-15.9</b> |
| Jahresverlust   | -78'003.33        |              | -69'463.95        |              |
| <b>Eigenkapital</b>   | <b>117'584.10</b> | <b>31.0</b>  | <b>195'587.43</b> | <b>44.9</b>  |
| <b>TOTAL PASSIVEN</b>   | <b>378'985.26</b> | <b>100.0</b> | <b>435'724.47</b> | <b>100.0</b> |

# Erfolgsrechnung

Singschule Chur, Chur

| ERFOLGSRECHNUNG   | 01.08.2020 - 31.07.2021 |              | 01.08.2019 - 31.07.2020 |              |
|---|-------------------------|--------------|-------------------------|--------------|
|   | CHF                     | %            | CHF                     | %            |
| <b>Bruttoertrag</b>   | <b>636'646.90</b>       | <b>101.2</b> | <b>573'961.50</b>       | <b>101.3</b> |
| Ertrag Schulbetrieb   | 624'097.95              |              | 488'521.15              |              |
| Ertrag Konzerte   | 0.00                    |              | 75'975.00               |              |
| Ertrag Verein   | 12'548.95               |              | 9'465.35                |              |
| <b>Erlösminderungen</b>   | <b>-7'760.00</b>        | <b>-1.2</b>  | <b>-7'258.00</b>        | <b>-1.3</b>  |
| Verluste auf Forderungen  | -260.00                 |              | 0.00                    |              |
| Leistungsvereinbarung MS Chur   | -7'500.00               |              | -7'258.00               |              |
| <b>Nettolöse aus Lieferungen und Leistungen</b>                               | <b>628'886.90</b>       | <b>100.0</b> | <b>566'703.50</b>       | <b>100.0</b> |
| <b>Betrieblicher Ertrag aus Lieferungen und Leistungen</b>                    | <b>628'886.90</b>       | <b>100.0</b> | <b>566'703.50</b>       | <b>100.0</b> |
| <b>Materialaufwand</b>  | <b>-129'490.91</b>      | <b>-20.6</b> | <b>-86'263.12</b>       | <b>-15.2</b> |
| Aufwand Schulbetrieb  | -128'518.96             |              | -10'460.45              |              |
| Aufwand Konzerte  | 0.00                    |              | -72'853.92              |              |
| Aufwand Verein  | -971.95                 |              | -2'948.75               |              |
| <b>Bruttogewinn I</b>   | <b>499'395.99</b>       | <b>79.4</b>  | <b>480'440.38</b>       | <b>84.8</b>  |
| <b>Personalaufwand</b>  | <b>-573'507.82</b>      | <b>-91.2</b> | <b>-507'550.93</b>      | <b>-89.6</b> |
| Lohnaufwand   | -487'532.96             |              | -444'495.85             |              |
| Sozialversicherungsaufwand  | -72'997.40              |              | -47'718.33              |              |
| Übriger Personalaufwand   | -12'977.46              |              | -15'336.75              |              |
| <b>Bruttogewinn II</b>  | <b>-74'111.83</b>       | <b>-11.8</b> | <b>-27'110.55</b>       | <b>-4.8</b>  |
| <b>Übriger betrieblicher Aufwand</b>  | <b>-62'933.03</b>       | <b>-10.0</b> | <b>-33'326.50</b>       | <b>-5.9</b>  |
| Raumaufwand   | -30'800.00              |              | -31'010.00              |              |
| Unterhalt, Reparaturen und Ersatz   | -886.00                 |              | -694.20                 |              |
| Sachversicherungen, Abgaben und Gebühren                                      | -1'418.65               |              | -728.35                 |              |
| Energie- und Entsorgungsaufwand   | -679.95                 |              | -840.85                 |              |
| Verwaltungs- und Informatikaufwand  | -17'907.97              |              | -19'278.48              |              |
| Werbeaufwand/PR   | -10'593.66              |              | -6'045.29               |              |
| Sonstiger betrieblicher Aufwand   | -646.80                 |              | -3'272.05               |              |
| Entnahme aus Fonds  | 0.00                    |              | 28'542.72               |              |
| <b>Betriebliches Ergebnis vor Zinsen, Steuern und Abschreibungen (EBITDA)</b> | <b>-137'044.86</b>      | <b>-21.8</b> | <b>-60'437.05</b>       | <b>-10.7</b> |
| <b>Abschreibungen und Wertberichtigungen</b>                                  | <b>-534.30</b>          | <b>-0.1</b>  | <b>0.00</b>             | <b>0.0</b>   |
| <b>Betriebliches Ergebnis vor Zinsen und Steuern (EBIT)</b>                   | <b>-137'579.16</b>      | <b>-21.9</b> | <b>-60'437.05</b>       | <b>-10.7</b> |
| <b>Finanzerfolg</b>   | <b>-424.17</b>          | <b>-0.1</b>  | <b>140.50</b>           | <b>0.0</b>   |
| Finanzertrag  | 65.68                   |              | 140.50                  |              |
| Finanzaufwand   | -489.85                 |              | 0.00                    |              |
| <b>Betriebliches Ergebnis vor Steuern</b>                                     | <b>-138'003.33</b>      | <b>-21.9</b> | <b>-60'296.55</b>       | <b>-9.6</b>  |
| <b>Ausserordentlicher oder periodenfremder Erfolg</b>                         | <b>60'000.00</b>        | <b>9.5</b>   | <b>-9'167.40</b>        | <b>-1.5</b>  |
| Ausserordentlicher oder periodenfremder Ertrag                                | 60'000.00               |              | 0.00                    |              |
| <b>Jahresverlust</b>  | <b>-78'003.33</b>       | <b>-12.4</b> | <b>-69'463.95</b>       | <b>-12.3</b> |

# Anhang der Jahresrechnung

Singschule Chur, Chur

| ANHANG DER JAHRESRECHNUNG  | 31.07.2021        | 31.07.2020        |
|--|-------------------|-------------------|
|  | CHF               | CHF               |
| <b>1 Angaben über die in der Jahresrechnung angewandten Grundsätze</b>   |                   |                   |
| Die vorliegende Jahresrechnung wurde gemäss den Vorschriften des Schweizerischen Gesetzes, insbesondere der Artikel über die kaufmännische Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 bis 962) erstellt.   |                   |                   |
| <b>2 Angaben zur Rechtsform</b>  |                   |                   |
| Die Singschule Chur weist die Rechtsform eines Vereins auf.  |                   |                   |
| <b>3 Anzahl Mitarbeiter (Vollzeitstellen)</b>  | <b>&lt; 10</b>    | <b>&lt; 10</b>    |
| <b>4 Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtungen</b>   |                   |                   |
| offene Rechnung BVG Pensionskasse für Musik und Bildung  | 4'735.50          | 3'964.30          |
| Total  | 4'735.50          | 3'964.30          |
| <b>5 Fonds</b>   |                   |                   |
| <i>Fonds Konzerte</i> per 1.8.   | 86'423.16         | 114'965.88        |
| Verrechnung Defizite Konzerte  | 0.00              | -28'542.72        |
| Zuweisung  | 3'270.00          | 0.00              |
| per 31.7.  | <b>89'693.16</b>  | <b>86'423.16</b>  |
| <i>Fonds Singlager</i> per 1.8.  | 2'873.95          | 2'873.95          |
| Verrechnung Sommercamp 2019  | 0.00              | 0.00              |
| per 31.7.  | <b>2'873.95</b>   | <b>2'873.95</b>   |
| <i>Fonds Verlag/Bibliothek</i>   | <b>1'700.00</b>   | <b>1'700.00</b>   |
| <i>Fonds Grundschulinstrumente</i>   | 13'930.74         | 13'930.74         |
| <i>Fonds Erwachsenenbildung</i>  | 7'500.00          | 7'500.00          |
| <i>Fonds Ausbildung</i>  | 10'500.00         | 10'500.00         |
|  | <b>31'930.74</b>  | <b>31'930.74</b>  |
| <b>Fondsvermögen</b>   | <b>126'197.85</b> | <b>122'927.85</b> |
| <b>6 Ausserordentlicher oder periodenfremder Erfolg</b>  |                   |                   |
| Die Jahresrechnung enthält eine aktive Rechnungsabgrenzung für einen zu erhaltenen Beitrag der Stadt Chur über CHF 60'000. Dieser Betrag wurde im ausserordentlichen Ertrag verbucht. Es handelt sich dabei um eine laufende Antragsstellung beim zuständigen Stadtamt. Per Berichtszeitpunkt liegt noch kein Entscheid über die Antragsbewilligung vor, weshalb die Werthaltigkeit der betroffenen Positionen in der Jahresrechnung nicht abschliessend beurteilbar sind. |                   |                   |

# Erläuterungen zur Jahresrechnung

Die Jahresrechnung weist einen Verlust von CHF 78'003.33 (Vorjahr: Verlust CHF 69'463.95) aus.

Mit den Schulgeldern, den Beiträgen von Stadt und Kanton sowie den Erträgen aus Projekten weist die Singschule gegenüber dem Vorjahr rund CHF 62'000 höhere Erträge aus. Demgegenüber stehen Mehrausgaben beim Aufwand aus Schulbetrieb, Konzerten und Verein von rund CHF 43'000. Aus bekannten Gründen konnten keine Projekte durchgeführt werden, weshalb sämtliche Einnahmen aus Konzerten und Aufführungen fehlen. Es gab jedoch Einnahmen durch Defizitgarantien von Stadt und Kanton sowie Spenden von Stiftungen. Somit konnte im Geschäftsjahr ein Bruttogewinn I von CHF 499'395.99 erwirtschaftet werden, d.h. rund CHF 19'000 mehr als im Vorjahr.

Die Zunahme von rund CHF 66'000 im Personalaufwand ist auf zusätzliche Gehälter für Konzerte und Musiktheater und die damit verbundenen höheren Sozialleistungsabgaben zurückzuführen. Des Weiteren sind in der Verwaltung durch den administrativen Aufwand zur Erstellung diverser Gesuche betreffend Corona-Entschädigungen Mehrkosten angefallen.

Der Bruttoverlust II von CHF 74'111.83 zeigt, dass der Material- und Personalaufwand höher ist als der betriebliche Ertrag. Im Vorjahr wurde hier auch bereits ein Verlust von CHF 27'110.55 ausgewiesen.

Der übrige betriebliche Aufwand war im gleichen Rahmen wie im Vorjahr; es wurde diesmal allerdings keine Entnahme aus den Fonds getätigt, da keine Projekte zum Abschluss gebracht wurden.

Im November 2021 wurde bei der Stadt ein Gesuch um Unterstützung aus dem Corona-Fonds eingereicht. Es wurden CHF 60'000 als ausserordentlicher Ertrag in der Erfolgsrechnung berücksichtigt.

Für die Erläuterungen: Andraina Wyss

# Revisionsbericht

Alfina Revision AG

Masanserstrasse 136  
7000 Chur  
+41 81 286 77 01

Landstrasse 36  
7252 Klosters Dorf  
+41 81 414 00 10

info@alfina.ch

ALFINA

Bericht des Wirtschaftsprüfers an die Mitgliederversammlung des Vereins

**Singschule Chur, Chur**

Auftragsgemäss haben wir eine Review (prüferische Durchsicht) der Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) des Vereins Singschule Chur für das am 31.07.2021 abgeschlossene Geschäftsjahr vorgenommen.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, aufgrund unserer Review einen Bericht über die Jahresrechnung abzugeben.

Unsere Review erfolgte nach dem Schweizer Prüfungsstandard 910. Danach ist eine Review so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden, wenn auch nicht mit derselben Sicherheit wie bei einer Prüfung. Eine Review besteht hauptsächlich aus der Befragung von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie analytischen Prüfungshandlungen in Bezug auf die der Jahresrechnung zugrundeliegenden Daten. Wir haben eine Review, nicht aber eine Prüfung, durchgeführt und geben aus diesem Grund kein Prüfungsurteil ab.

Unsere Befragungen haben ergeben, dass die aktiven Rechnungsabgrenzungen Beiträge der öffentlichen Hand im Umfang von CHF 60'000 enthalten, über welche zum Berichtszeitpunkt noch nicht entschieden wurde. Entsprechend wäre durch die Unsicherheit des ausserordentlichen Ertrages der Jahresverlust höher. Wir weisen auf die entsprechenden Erläuterungen im Anhang hin.

Bei unserer Review sind wir - mit der im vorstehenden Absatz dargelegten Ausnahme - nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

Chur, 12. November 2021

OLF/kb/2/1

Alfina Revision AG



Oliver Fratschöl  
Dipl. Wirtschaftsprüfer



Kay Brönnimann  
Dipl. Experte in Rechnungslegung  
und Controlling

**Beilagen**  
Jahresrechnung

EXPERT  
SUISSE

alfina.ch

# Budget 2020/21

Singschule Chur, Chur

| BUDGET  | 01.08.2021 - 31.07.2022 |              |
|---|-------------------------|--------------|
|   | CHF                     | %            |
| <b>Bruttoertrag</b>   | <b>476'700.00</b>       | <b>101.7</b> |
| Ertrag Schulbetrieb   | 432'200.00              |              |
| Ertrag Konzerte   | 0.00                    |              |
| Ertrag Verein   | 14'500.00               |              |
| Ertrag Singschule   | 30'000.00               |              |
| <b>Erlösminderungen</b>   | <b>-8'000.00</b>        | <b>-1.7</b>  |
| Verluste auf Forderungen (WB)   | 0.00                    |              |
| Leistungsvereinbarung MS Chur   | -8'000.00               |              |
| <b>Nettoerlöse aus Lieferungen und Leistungen</b>                             | <b>468'700.00</b>       | <b>100.0</b> |
| <b>Betrieblicher Ertrag aus Lieferungen und Leistungen</b>                    | <b>468'700.00</b>       | <b>100.0</b> |
| <b>Materialaufwand</b>  | <b>-13'150.00</b>       | <b>-2.8</b>  |
| Aufwand Schulbetrieb  | -1'650.00               |              |
| Aufwand Konzerte  | 0.00                    |              |
| Aufwand Verein  | -11'500.00              |              |
| <b>Bruttogewinn I</b>   | <b>455'550.00</b>       | <b>97.2</b>  |
| <b>Personalaufwand</b>  | <b>-432'000.00</b>      | <b>-92.2</b> |
| Lohnaufwand   | -364'300.00             |              |
| Sozialversicherungsaufwand  | -55'700.00              |              |
| Übriger Personalaufwand   | -12'000.00              |              |
| <b>Bruttogewinn II</b>  | <b>23'550.00</b>        | <b>5.0</b>   |
| <b>Übriger betrieblicher Aufwand</b>  | <b>-59'105.00</b>       | <b>-12.6</b> |
| Raumaufwand   | -32'650.00              |              |
| Unterhalt, Reparaturen und Ersatz   | -600.00                 |              |
| Sachversicherungen, Abgaben und Gebühren                                      | -650.00                 |              |
| Energie- und Entsorgungsaufwand   | -750.00                 |              |
| Verwaltungs- und Informatikaufwand  | -14'455.00              |              |
| Werbeaufwand/PR   | -6'000.00               |              |
| Sonstiger betrieblicher Aufwand   | -4'000.00               |              |
| Rückstellungsaufwand  | 0.00                    |              |
| Einlage Konzertfonds  | 0.00                    |              |
| Entnahme aus Fonds  | 0.00                    |              |
| <b>Betriebliches Ergebnis vor Zinsen, Steuern und Abschreibungen (EBITDA)</b> | <b>-35'555.00</b>       | <b>-7.6</b>  |
| <b>Betriebliches Ergebnis vor Zinsen und Steuern (EBIT)</b>                   | <b>-35'555.00</b>       | <b>-7.6</b>  |
| <b>Finanzerfolg</b>   | <b>0.00</b>             | <b>0.0</b>   |
| Finanzertrag  | 0.00                    |              |
| <b>Jahresgewinn/verlust</b>   | <b>-35'555.00</b>       | <b>-7.6</b>  |

# Ehrenamtlich geleistete Arbeitszeit

Im letzten Schuljahr wurden rund 1135 Stunden an Freiwilligenarbeit (unentgeltlich) geleistet.

|                |                         |
|----------------|-------------------------|
| Kulturbetrieb  | ca. 613 Stunden         |
| Administration | ca. 485 Stunden         |
| Vorstand       | ca. 387 Stunden         |
| <b>Total</b>   | <b>ca. 1135 Stunden</b> |

*Die Singschule Chur bedankt sich von Herzen für die geschenkte Leistung.*



# Organe des Vereins Singschule

## Vorstand

Präsidium

Lukas Sieber

Vizepräsidium

Jeremias Wuttge

ehem. Livio Morell

Finanzen

Martin Fuchser

ehem. Christina Coray-Wettstein

Aktuarat

Jeremias Wuttge

## Schulleitung

Musik/Pädagogik/Personal/Schulentwicklung

Lilian Köhli

## Administration

Projektleitung / Sekretariat

Mario del Cubo

Kurswesen / Finanzen

Laura de la Luna

Marketing/Gestaltung

Susanne Taverna, Erica Tagliarino

## Kontrollstelle

Alfina Revision AG, 7000 Chur, Herr Kai Brönnimann & Herr Marc Kuster



# Spenden *(Wir verwandeln Ihre bare Münze in klingendes Gold!)*

Der Verein Singschule Chur unterstützt Familien und Menschen, die um eine Schulgeldermässigung bitten. Kulturelle und künstlerische Partizipation soll für alle Menschen möglich sein. Im Schul- und Konzertjahr 20/21 erfreute sich die Singschule über folgende Spenden:

- Vereinsbeiträge, Privatspenden und Gedenkspenden für Schulgeldermässigungen
- Stiftungen, Sponsorenbeiträge und Gönnerbeiträge für Konzerte

Insbesondere Konzerte und Singspiele benötigen zahlreiche finanzielle Mittel. Die Singschule ohne Konzerte ist wie ein Schiff ohne Wasser. Wir freuen uns daher über jeden Beitrag! Sie haben folgende Möglichkeiten, die Singschule Chur finanziell zu unterstützen:

- Spenden
- Legate / Erbschaften
- persönliche Singschulpatenschaft
- Mitgliedschaften im Verein Singschule Chur

## Mitgliederbeiträge

- Singschuleltern / Erwachsene Chor- und Solosänger\*innen CHF 30.-
- Einzelmitglieder CHF 50.-
- Gönner:in ab CHF 100.-
- Sponsor:in ab CHF 250.-

Als Gönner:in erhalten Sie 1 Ticket der Kategorie 2 für das nächste Konzert. Auf Wunsch erscheint Ihr Name im Jahresbericht der Singschule.

Als Sponsor:in erhalten Sie 2 Tickets der Kategorie 1 für das nächste Konzert. Sie dürfen Ihr Inserat im Jahresbericht der Singschule abdrucken.

## Spendenkonto

Graubündner Kantonalbank, Chur  
IBAN CH17 0077 4110 2932 6010 0

**Herzlichen Dank!**



# HÖRST DU DIE MUSIK?

Noten  
CDs  
Schulen  
Lehrmittel  
Chorpartituren  
Fachbücher  
Instrumente  
Zubehör

081 252 52 58  
noten@bluewonder.ch  
www.bluewonder.ch

Blue Wonder Musikhaus  
Lürlibadstrasse 26  
7000 Chur

**BLUE  
WONDER**  
musikhaus

# Mehr profitieren mit deiner STUcard.

Das kostenlose GKB /grow Programm für Jugendliche & Studierende hält bei über 600 Partnern inner- und ausserhalb Graubündens grosse Vorteile für dich bereit.

Gemeinsam wachsen.

Jetzt Karte bestellen.  
[gkb.ch/grow](http://gkb.ch/grow)



**Graubündner  
Kantonalbank**